

# Knihovníčka Katina odporúča básneň na tento týždeň:

## Stéphane Mallarmé: Zjavenie

(18.3.1842 - 9.9.1898)

Francúzsky básnik, predstaviteľ symbolizmu zo skupiny prekliatych básnikov.

Do roku 1885 básnika pozná len malý okruh čitateľov a priateľov, s ktorými sa schádzal vo svojom byte na literárnych večierkoch. Básne publikoval časopisecky a súborne vyšli až v roku 1899, teda po autorovej smrti. Mallarmého poézia je plná náznakov zladených do podivuhodnej slovnej a fantazijnej roviny, nikdy nie je jasný zmysel jednotlivých veršov. Básnik to nechá na čitateľovi a jeho vlastnej obrazotvornosti a citovému spracovaniu. Dielo autora významne ovplyvnilo tvorbu avantgardných umelcov, najmä surrealistov.

### Zjavenie

Luna sa rmútila. Plačúci anjeli snívajú, v rukách slák, a v kvetoch sedeli, belostné vzlyky ich umierajúcich huslí po modrých korunkách sa nečuteľne skízli. - To bol deň, keď som ťa prvý raz pobožkal.

Moje sny, čo rady mi prinášajú žiaľ, parfumom zármutku znalecky boli spité a onen zármutok ľahko a nezakryte srdcu, čo trhá ich, plody Sna prenechá. Blúdil som a dlažba podo mnou uteká, keď zrazu s večerom zjavíš sa v ulici s úsmevom na perách, so slnkom na štici. Zas sa mi zjavila tá víla z detských snov a blýskavým klobúkom, bežala predom mnou a časom rozťahla zovretú malú päsť a z nej sa sypali kytice vonných hviezd.



MôjTIP: Claudi Debussyho inšpirovalo Mallarmého Faunovo popoludnie k napísaniu orchestrálnej skladby, ktorá mala premiéru 23.12.1894 a zúčastnil sa jej aj sám Mallarmé.