

## Výstava „**Grafiky a ešte niečo navyše**“

Dovoľte mi predstaviť Vám výstavu s názvom „**Grafiky a ešte niečo navyše**“, konanú v spoločenskej sále Knižnice A. Bernoláka v Nových Zámkoch.

Autorom vystavovaných diel je **Braňo Kunčak**. Narodil sa a žije v Nových Zámkoch, ako on sám hovorí, so svojou skvelou rodinou, psom a niekoľkými mačkami. Pracuje ako lekár, venuje sa hlavne intervenčnej endoskopii v gastroenterológii. Popri práci sa venuje výtvarnému umeniu. Očarila ho grafika a to najmä linoryt: „*Ani neviem, či si grafiky našli mňa, alebo ja grafiky ...*“. Do linolea vyrýva a následne vytláča motívy z jeho sveta, ktoré, ako hovorí, sú veľakrát "úplné somariny" . Braňo sa grafickej tvorbe venuje už takmer desaťrošie. Prvýkrát mal možnosť jeho grafiky vystaviť na samostatnej výstave v roku 2019 v Regionálnom osvetovom stredisku v Nových Zámkoch. V roku 2020 získal za grafickú tvorbu hlavnú cenu 57. ročníka celoštátnej súťaže neprofesionálnej výtvarnej tvorby *Výtvarné spektrum*.

Jeho námetmi sú momenty z jeho života, ktoré často sám komentuje textom, ktorý typicky priamo vkladá do obrazu, pričom komentár je skoro vždy vtipným odľahčením situácie alebo niekedy aj čierny humor. Postavy z kreslených rozprávok a to hlavne Mickey Mouse sú jeho alter egom. Jeho výtvarný prejav sa časom mení, postupne v jeho tvorbe začínajú dominovať zjednodušené geometrické formy alebo úplne jednoduché, až detské kresby s textom. Stále sa však v nich objavujú, pre neho typické bodky alebo geometrické tvary. Vidíme tu príklady klasického čierneho bieleho linorytu, drevorytu ale aj farebný redukčný linoryt a tiež niekoľko

monoprintov. Len jedno dielo, nie je grafikou, je to maľba akrylom. Braňo však sám hovorí, "maľuje len keď sa mu minie linoleum".

Z čierno-bielych linorytov dve diela z r. 2018, "**PALOVA PÄŤKA**" a "**MARLNORO MAN**" získali ocenenia na celoštátnych súťažiach. Čo však navyše okrem grafík Braňo vystavuje? Sú to **kresby** Braňa Kunčaka, ktoré pochádzajú z prvej a druhej vlny pandémie, kedy aj sám autor ochorel na covid a bol viac krát v karanténe. Keď mohol, tak kreslil. Kresby zachytávajú zážitky, pocity a myšlienky z týchto období. Sú teda výtvarnou reflexiou toho, čo sa týka v poslednej dobe bytostne aj nás všetkých. Kresby sú zrealizované ceruzkou, tenkou fixkou a sú kolorované farebnými ceruzkami alebo temperkami. To "niečo navyše" z tejto výstavy, dúfajme už zostane len dokumentom ťažkej doby, ktorú sme len nedávno prežívali všetci.

Prajem Vám pekný umelecký zážitok!

*Kurátorka výstavy: Mgr. Erika Vojčiaková, PhD.*