

Knižnica A. Bernoláka v Nových Zámkoch



Milan AUGUSTÍN

spisovateľ

*Informačný buletín pri príležitosti návštevy autora
v Nových Zámkoch*

Október 2009

Milan Augustín

Narodil sa **21. augusta 1947 v Banskej Štiavnici**. Do základnej školy chodil v rodnom meste. Potom tu študoval na Baníckej škole, kde roku 1967 zmaturoval. V rokoch 1975 až 1979 študoval estetiku a vedy o umení na FF UK v Bratislave. Súkromne študoval aj maliarstvo a svoju tvorbu predstavil doteraz na štrnástich samostatných výstavách. Po skončení vysokoškolského štúdia pracoval ako historik umenia a projektant v Projektovom ústave kultúry v Bratislave. V rokoch 1980-1988 pôsobil v Štátnych reštaurátorských ateliéroch v Bratislave, od roku 1986 vo funkcii riaditeľa. V rokoch 1981-1993 bol pracovníkom Slovenského národného múzea v Bratislave, Úradu vlády SR a novinárom, v rokoch 1994-1995 bol v slobodnom povolaní. Od roku 1996 je odborným pracovníkom Národného literárneho centra v Bratislave, v súčasnosti je riaditeľom sekcie historických štúdií. V rokoch 1992 – 2001 pôsobil ako európsky tajomník Leopolda J. Danihelsa, tretieho prezidenta Svetového kongresu Slovákov. Dnes pôsobí v Národnom osvetovom centre v Bratislave ako odborný pracovník.

Spočiatku sa literárne angažoval ako kultúrny publicista. Spolu s J. Handžárikom roku 1990 získal Cenu Sloveny v New Yorku za historické eseje *Roky hľadania*, ktoré približujú históriu česko-slovenských vzťahov od polovice 19. storočia do roku 1938. Je autorom libreta a scenára Múzea židovskej kultúry na Slovensku v rámci Slovenského národného múzea. O tejto problematike vydal knihu *Krátke dejiny Židov* (1991). Záujem o históriu ťažby a spracovania drahých a farebných kovov, najmä medi a obchodu s ňou, ho priviedol k napísaniu knihy *Cesty medených a bronzových bohov* (1993). Opísal v nej históriu spracovania kovov, hlavne medi, do konca obdobia antiky a trasy ciest obchodovania s nimi. V knihe *Kovové križovatky pani histórie* (1994) opísal dejiny metalurgie a obchodných vzťahov v strednej Európe a na území dnešného Slovenska do konca 17. storočia. Pokračovaním tohto diela je kniha *Cesty za obzor* (1994). Sleduje v nej obdobie arabskej expanzie, vzťahy starých Slovanov a Slovienov s arabským Španielskom a Portugalským kráľovstvom, ako aj dejiny západoafrických objavov,

kde v obchode s otrokmi figurovali aj medené a bronzové platidlá manillas, ktoré sa zhotovovali z medi vyťaženej na Slovensku. V knihe *HPadanie súvislostí* (1995) formou historických esejí zobrazil najstaršie dejiny Slovanov a ich súvzťažnosť medzi svetom starých Hebrejcov od dôb antiky až po súčasnosť. Cyklus kníh o spracovaní kovov a obchodovaní s nimi uzatvára dielo *Tajomstvo ríše Benin* (1996). V knihe *Posledný súd štiavnického baníka* (1996) sa vrátil do histórie rodného mesta.

Maďarsko-slovenské vzťahy od najstarších čias do súčasnosti zmapoval v knihe *HPadanie vzťahov I* (1996), *HPadanie vzťahov II*. (1997). Zdôraznil v nej najmä obdobie príchodu starých Maďarov do Karpatskej kotliny a v tejto súvislosti priniesol mnohé nové pohľady na túto problematiku. Na tento cyklus nadväzuje kniha *HPadanie ciest*, časť I., ktorá rozoberá problematiku euroázijských vzťahov od obdobia sťahovania národov až do 18. storočia, v ktorej sa nevyhýba ani problematike vzniku kresťanstva a neznámych osudov Ježiša Krista.

Roku 1997 bol komisárom výstavy *Napísané zostáva*, ktorá na nádvorí Bratislavského hradu predstavovala výber faksimílií najstarších zachovaných písomných dokumentov viažucich sa k obdobiu Veľkej Moravy. Roku 1998 viedol expedíciu Ç98 do Sinajskej skalnej púšte v Egyptskej arabskej republike, do Kláštora sv. Kataríny s cieľom zdokumentovať hlaholské písomné pamiatky Euchológium a Sinajský žaltár (spolu 420 strán), ktoré boli predstavené v tomto čase vo forme faksimílií na výstave v Banskej Bystrici.

V roku 1999 vydal knihu *Dvanásť nocí s kráľovnou Hatšepsovet*, v ktorej sa venuje osobe záhadnej panovníčky starovekého Egypta. V nasledujúcom roku mu vyšlo ďalšie pokračovanie knihy *HPadanie ciest II.*, ktorá hovorí o dejinách Tibetu a okolitých krajinách spojených s tibetským lamaizmom a vzťahmi s Čínou.

Po krátkej odmlke sa k historickým témam opäť vrátil. V roku 2004 vydal knihu *Pod závojom bohyně Maat*, a v roku 2006 zaujímavu poňatú publikáciu *Slovník z Wasetu*, ktorá je spojením literatúry faktu so slovníkovými informačnými heslami.

Jeho zatiaľ poslednou vydanou knihou je cestopis *Omyl pána Heyerdahla* (2008), podľa ktorej boli severogermánski Vikingovia prvými európanmi, ktorí sa dostali až do Tichého oceánu.

Milan Augustín striedavo žije v Bratislave a v Štiavnických Baniach. Je podpredsedom Banskoštiavnicko-hodrušského banického spolku a cechmajstrom Cechu Štiavničianov a rodákov z podsitnianskeho kraja v Bratislave.

Použitá literatúra:

internet – www.books.sk

internet – www.litcentrum.sk

Kaliský-Hronský, Roman – Vrchol pyramídy nosím v sebe.

Hovoríme s autorom literatúry faktu a výtvarníkom Milanom Augustínom.

In: Knižná revue, r. 18, č. 22, 22. október 2008, s.12.

Tento informačný bulletin vydáva Knižnica A.Bernoláka v Nových Zámkoch pri príležitosti návštevy autora.

Vo fonde KAB sa nachádza jedna kniha z pera Milana Augustína - *Hľadanie vzťahov I.* vydaná Národným literárnym centrom v Bratislave v roku 1997.

Názov: Milan AUGUSTÍN – informačný bulletin

Zostavil: Ondrej Trepáč, OOL KAB NZ

Zodpovedná: Marta Szilágyiová, riaditeľka KAB NZ

Vydala: Knižnica A. Bernoláka v Nových Zámkoch

Termín: október 2009

Náklad: cca 30 ks

Tlač: KAB NZ